

ప్రజల హృదయాలలో కొంతమంది జీవితకాలం నిఖిలిపితారు. కష్ట సమయాలలో అదుకున్న వాలిగా కావచ్చు.. వేదలకు సపోయం చేసేన వాలిగా కావచ్చు.. రాజకీయంగా కావచ్చు.. మరీ కారణంగానైనా కావచ్చు. ఇదే కోవలోకి చెందినవారు కాకా వెంకటస్వామి. అలియాన్ గుడిసెల వెంకటస్వామి. అలియాన్ గడ్డం వెంకటస్వామి. ఏదు దశాబ్దాలుగా ఈ ఫేరు తెలియని వారు లేరంటే అతిశయోక్తి కాదు. దేశవాళ్వు గుర్తింపుతో పాటు పెద్దపథి పార్థమెంటు నియోజకవర్గంలో చెరగని ముద్ర వేసుకున్న పెద్దాయన అయిన. పైధరాబాదులో వేదలకు లక్ష్మాది గుడిసెలు వేయించిన ఘనుడాయన. సింగరేణి కార్బూకలకు పెస్సున్ మొదలు పెట్టించిన కాల్కు నేత అయిన. మూడుపదమున్న సింగరేణికి వద్దీపు మారటీలియం ఇప్పించి కాపాడిన మహా నాయకుడాయిన. ఇలా చెప్పుకుంటూ పాశే ఎన్నోల్సో.



జప్పుడు జదంతా ఎందుకు చెప్పుకోవాల్సి వస్తుందంటి.
అయిన వారసువిగా రాజకీయంలో ఉండి ఇట్టివలనే
కార్బుక్, ఉపాధి, గనుల శాఖ మంత్రిగా నియమితులైన
దాక్షుగ్ గడ్డం వివేకానంద డై జరుగుతున్న చర్చ
కోసం. అంది వచ్చిన అవకాశాన్ని కలిసి వచ్చిన
శాఖలను ఉపయోగించుకొని
నిరుద్యోగులకు ఉపాధి కల్పించి సింగరేసెంకి
మరోసాలి జవనత్తులు కల్పించి
'కాకా' లా కలకాలం ప్రజల
మనసుల్లో ఉంటారా
అనేది ఈ చర్చ
సారాంశం. ప్రజల్లో
నిరుద్యోగుల్లో జరుగుతున్న
ఈ మాటలా ముచ్చటే
ఈ స్మృష్టి స్థాటి.



‘కంకా’లు... కలకలద రావిచ్(న)లు..

- వివేకపై ప్రజల్లో చర్చ..
- అమాత్యనిగా అందివచ్చిన అవకాశం
- నిరుద్యోగుల ఆశలు
- కలిసి వచ్చిన శాఖలు

ప్రేట్ బ్యార్ట్, నినాదం :

ఆరికంగా గట్టి సీతిలో ఉన్న ‘కాకా’ కుటుంబానికి ప్రస్తుతం ప్రజాసవే లక్ష్మిగా కనబదుతున్నది. నాడు ‘కాకా’ వెంకల్ స్వామి ప్రజలకు ఎన్నో రకాలుగా నేన చేసి గొప్ప పార్డమంబీరయున్ గా పేరు తెచ్చుకొన్నాడు. అదే కోవలో ఆయన వారసులు గడ్డం వినోద్, గడ్డం వివేకాసంద, వివేకాసంద తనయుడు గడ్డం వంశి ఇష్టుడు ప్రజాపతినిధులుగా ఉన్నారు. ఉమ్మడి ఆదిలాబాద్ లోని బెల్లంపల్లి నియోజకవర్గ ఎమ్మెల్చేగా వినోద్ కొనసాగుతున్నారు. ఆయని గతంలో వెన్నారు అసెంబ్లీ నియోజకవర్గ ఎమ్మెల్చేగా ఉన్నప్పుడు కార్బ్రూక ఉపాధి శాఖ మంత్రిగా పరిచెచారు. ప్రస్తుతం ఆయన తమ్ముడు డాక్టర్ వివేక్ చెన్నారు ఎమ్మెల్చేగా ఉండగా, వివేక్ తనయుడు గడ్డం వంశి పెద్దపల్లి ఎంపీగా ఇటీవల కెలుపొందార్చ.

పారమేంట విస్తరణల్లో జడే హిర్దమెంటు
నియోజకవర్గం లో పెదువలి ఎంపిగా వివేక
తనయుడు పీంశీక్రష్ట కీ నీల్ ఇచ్చిచ్చి రేవంత్
రద్ది మరోసారి ధైర్యం వాటుకని గిలిపించుకు
న్నారు. అ తర్వాత డాక్టర్ వివేక కు కార్బ్రూక్
కుపాథి శాఖ మంత్రి కూడా ఇష్వరుంతో
రాష్ట్రపుంతా కూడా అవాక్రూయింది. తన
మాలులు నన్ను తనసు నన్ను బీచేపే నుంచి
కాంగ్రెస్ లోకి వచ్చి పెదువలి పారమేంట్
నియోజకవర్గం తమ ఆధినంలోకి
తీసుకొచ్చాడం టూ వివేక పై రేవంత్
నస్వరూపంతో ఉన్నారు. దీనితోనే ఆయనకు
శేషంత హమీ ఇచ్చిన మేరకు మంచి పదవి
ఇష్వరు. ఇదంతా ఇలా ఉంటే ఇష్వరు
పెదువలి నియోజకవర్గ పరిధిలోనే ప్రశఱ చర్చ
మరో విధంగా ఉంది.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

A circular portrait of two men. The man on the left is wearing glasses and a blue patterned scarf, while the man on the right has a beard and is wearing a light blue shirt.

ఉంగరేణి కార్పికుల్లో పెన్న అనగ
గుర్తొచ్చి పేరు కాకా వెంకటస్వామి
ప్రాదరాబాదులో లడ్జల గుడిసెల్
వేయించి, రామగుండంలో పె
మండికి గుడిసెలకు స్తలు
ఇప్పించిన వెంకటస్వామి
ఎన్నోళ్లునా ఎవరూ మర్చిపో
అలాగే చాలా పరిత్రమ
తీసుకురావడంతో పాటు, సింగరేణి
ఒఱ ఎఫ్ ఆర్ నుండి కాపాదీన కాలి
యకుడిగా కూడా ఆయనకు
కేంద్ర కార్పిక శాఖ మంత్రిగా కూడా
చాలా కాలం సేవలందించాడు
పరిత్రమలను పెంచుకుంటు
వేక ఎక్కువగా అంతిమయ్యా
స్వామి. ఇదే కోపలో ప్రస్తుతం యం
వివేక్ పై ప్రజల్లో భారీ అశ
ం. కొన్ని పీళ్ల గా సింగరేణి
లు లేవు. కార్యాంగం పేర్ల
మను ఓ తతంగం తప్ప. కార్పిక ఉపాయి
మాలికించి ఇంకొన్ని ఆశాలను

కొంత తగించగలి గితే నిజంగానే
ప్రజలు అనుకుంటున్న ట్లు వివేక
కూడా కాక లా కలకాలం
నిలిపిపోతాడు. ప్రజాసేవ
పరమాధిపతిగా కొనసాగుతున్న ఈ
కుటుంబానికి ఇదేమీ పెద్ద సమస్య
కాదు. అంది వచ్చిన తపకాశాన్ని
ఒడిసి పట్టి ముఖ్య మంత్రితో చర్చించి
పెద్దపల్లి నియోజక వర్గంలోని
రామగుండం, మంచిర్యాల, బెల్లంపల్లి
తదితర పారిశ్రామిక ప్రాం తాలలో
ర్యాచాన్ని తగించగలిగే విధంగా కృష్ణ
వచ్చు. యిని నాయకుడు ఎంటే
కృష్ణ తే కలిసి పార్వతమంటు నిధిలు
వెచ్చించి పెద్దపల్లి పార్వతమంటు పరిచి లో
కమలు కూడా వీరాటు చేయవచ్చు.
సునా కాక లా కలకాలం నిలవాలంబే
కుటుంబం ప్రజాసేవలో వారిత సమ
వెచ్చించక తప్పదు. అందునా విషిక్ పై
పెంచింపు ప్రజలంతా పంతోతపతో ఉన్నారు.
వెంకట స్వామి లాగా వివేక మరో 'కాక'
ప్రాంతానికి వెళుస్తున్నాడు.



ලේඛන් බැංකු

చిరును డ్రైల్ మాస్టర్ చేసిన అనిల్ రావిపూడి

அனில் ராவிபூரி கீடு ரத்ரக்தவுள்ள மொங்காஸ்ர் சிரங்ஜீவி ஹீல்ரீகா ஓ ஸி நிமுவா
ராபாங்குடும்பநுடி. ஸங்காங்கிகி வஸ்துநூற் மூவி தற்கை அனில்
ராவிபூரி காங்கீலீ வஸ்துநூற் கு ஸி நிமுவாபை ஆபூரி ஸுந்தே ஭ாரி
அல்மண்டல உஞ்சாயை. தக ஸி நிமுவா ஭ாரி சித்ரால
நிரூபி ஸஂஸ்கீர்ண ஸ்ரீகீழ்வி ராமர்க்கு பே ஸாஹு
காரபாதி, ஸ்ரீவீத கோடீசேல ஸஂயுக்தங்கா
நிருப்புநூறு. விரு ஸரஸ்வதி ஸம்பந்தர ஹீரேயீவ்
கா ஸ்திரீந்தி. பிரஸ்துத் கு ஸி நிமுவா மாதீங்கி
முஸ்திரீலீ ஜருங்குதீங்கி. சிரங்ஜீவி, கீத்ரின்
முரியீ ஸம்பந்தர காவிலீங்கர்வீலீ முஜுபைஷன்
ஸநிவேஶாலனு சித்திரிகரிஸ்துநூடு ரத்ரக்கடு அனில்
ராவிபூரி. அயதே தக ஸி நிமுவாலீ மொங்காஸ்ர் சிரு
ஸாந்தி லீ பில்லகு அடலு நீரிங் தே ஹீல்மாஸ்ர்
பாத்ரி கனபின்சீதுநூறு. ஬ாலயங்கு கீர்த்தி
க்ரா கா வெங்கி நி காவ் ரீல் லீ மாபிங்சி
மேபிங்சின கு யுங்க் பெரைக்ட் ஜப்பாடு சிறுநு

డ్రిల్ మాస్టర్ గా చూపిస్తున్నారు. ఈ సినిమాతో వింటేజ్ చిరు మరోసారి ప్రెక్షకులను అలరిస్టాడని మొగా ఫోన్స్ భావిస్తున్నారు. మాన్ ముఖ్యజీవి స్పెషలిట్ట్ ఫీమ్స్ లిసిరోలియా సంగీతం అందిస్తే చీర అనిల్ సినిమాలో 2026 నంకాకుండా నమకగా రిలీఫ్ చేస్తేనీ ఇంవిపరక్ ప్రకల్పించారు మేకర్. అందుకు అనుగుణంగా బాట్ ను వచ చక ఫినివ్ చేసున్నారు. భారీ అంచనాల మధ్య వస్తున్న చిరు ? అనిల్ కాంటో ఎంటి హంచుచు స్కూల్సాంగ్ లో చూశామి.

జాలై 25కు కింగ్డమ్ లక్ అయ్యందా?

విజయ్ దేవరకొండ కెరీలో తెరకుత్తున్న అత్యంత కీలకమైన చిత్రం 'కింగ్డమ్'. తాజా సమావారం ప్రకారం, 'కింగ్డమ్' సినిమా జాలై 25న శువవారం విదుదల కావసున్ని ఓ వార్షిక టైర్ అవసరం. అభిధారికంగా ఈ ప్రమాణమై మెకర్స్ పడకల్చింపునప్పటిక, ఆ దేశ్ కే సినిమాను ప్లేస్ చేశారని ప్రాచారం సాగుతుంది. పాన ఇండియా సాయాలో విదుదలవున్న ఈ ప్రాజెక్ట్ పై ప్రేక్షకుల్లో భారీగా అంచనా ఉన్నాయి. గతంలో లైగ్రిం, పొయిమీలీ స్టోర్ వాంబీ బాహ్య కారణంగా.. విజయ్ మార్కెట్ మిస్ చాలా ప్రభావం పడింది. ఈ నేపథ్యంలో 'కింగ్డమ్' ద్వారా తన కెరీను మళ్ళీ పైకి తీసుకొల్నాలన్న నమ్మకంతో విజయ్ అడుగులు వేస్తున్నాడు. ఇక ఈ చిత్రానికి జీస్ట్ ఏపి హాఫ్స్ అందించిన గాత్మక తిస్సునూరి దర్జకుత్తుం వాయిస్తున్నారు. విజయ్ దేవరకొండ కెరీలోనే ఇది అత్యధిక జ్ఞానెడ్ కలిగిన పాన్ ఇండియా చిత్రం. ఇక ఇప్పటికే విదుదలను లీజర్ సినిమాపై భారీ క్లౌవ్స్ పు క్రియోబ్ చేయగా. విజయ్, బ్యాక్టోర్మాండ్ స్టోర్, విజయ్ లుక్ అన్ని కలిగి సినిమాపై పాటిచికీర్చ బట్ తెచ్చాయి. అయితే, లీజర్ తర్వాత ఎలాంటి ప్రమాణంలో మొటీరియల్ విదుదల కాలేదు. పాటలు, టైల్ర్ లేదా మిండియా ఈ వెంటిట్లు ఎటువంచి అవేటిట్లు లేకపోవడం కొన్ని అనుమానాలు మొదలయ్యాయి. సాధారణంగా ఇలాంటి భారీ చిత్రాలు విదుదలకు రెండు నెలల మంది సాంగ్రి, కషాంట్లు మొదలవుతాయి. కానీ 'కింగ్డమ్' మేకర్స్ ఇప్పటికే 'ప్రమాణంలో' కార్బూకమాలు పై హానమే పాటిస్తున్నారు. ఫోన్స్ మాత్రం చిత్రయూనిట్ నుంచి అధికారిక ప్రకటన కోసం ఆతరుతగా ఎవరుమాస్తున్నారు. తన కెరీను మళ్ళీ లిలిబెల్లుకోవాలనుకునే విజయ్ దేవరకొండకు ఈ సినిమా ఎంతో మఖ్యం. మరీ ఏం జురుగుతుందో చూడాలి.

విశ్వంబరలో సాంగ్ మ్యాజిక్ బీమ్-కు అప్పగింత

మెగాపోర్ చిరంజీవి నదిస్తన్నసినిమాలలో విశ్వంభర ఒకటి. బింబిసారా దర్శకుడు వసిస్త మల్ది డైరెక్టర్ లో వస్తున్న ఈ సినిమా సోషియా ఫాంటాషి నేవధ్యంలో తెరకెక్కుతుంది. చిరు సరసన కోల్పుడ్ సార్ బ్యాసీ త్రిష్ హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. ఈ సినిమా ఘన్స్ లక్ పోస్టర్ కు మంచి స్పందన లభించింది. చాలా కాలంగా సెట్టు పై ఉన్న విశ్వంభర ఎప్పుడో విడుదల కావాల్సి ఉంది. కనీ కొంత తీఘ్యాత్ మరికొంత తీ వర్క్ చేస్తున్నారు. ఈ సినిమాకు అస్క్రోట విన్స్టర్ ఎం ఎం కీరపాణి ఈ సినిమాకు సంగీతం అందిస్తున్నారు. విశ్వంభర ఘణ్ట్ లిరిక్స్ 'రామ రామ' అనే సాంగ్ ను కూడా రిలీఫ్ చేసారు. అయితే ఇప్పుడు ఈ సినిమా కోసం కీరపాణి కాదని మరొక యంగ్ మ్యాక్జిక్ డ్రెక్టర్ వర్క్ చేయబోతున్నాయి. సంక్రాంతికి వస్తున్నాం, ధావుకా వంటి సూపర్ హిట్ ఆల్యూమైన్ బ్లూన్ థీమ్స్ సిసిరోలీయా విశ్వంభరకు సంగీతం అందిస్తున్నాడు. ఈ సినిమాలో ఓ స్పృష్టి మాయి సాంగ్ ను కంపోష్ చేసే భాద్యతల్లి థీమ్స్ కు అప్పగించింది కొద్దు. అందుకోసం వర్క్ కూడా ప్రటీ చేసాడు థీమ్స్. మిగిలిన సినిమా మొత్తం మాలీంగ్ ఫిస్క్ చేసారు. థీమ్స్ చేసే సాంగ్ ఫూట్ ఒక్కటే బ్యాలెన్స్ కంది. మరీ చిరు కోసం థీమ్స్ ఎటువంటి సాంగ్ ఇస్టర్స్ చూడాలి.సోషియా ఫాంటాషి కథ నేవధ్యంలో సాగే ఈ సినిమా రిలీజ్ దేండ్ ఎప్పుడు అనేది క్లారిటీ లేదు.

Printed, Published & Owned by B.Srinivas, Printed at Sree Seshaasai Enterprises Plot no.98/1, Co-operative Industrial Estate, Gandhi Nagar, Near Balanagar Medchel, Malkajgiri Dist. Hyderabad 500037 (T.S)
Published at Plot S11, 3rd Floor, Ballard Estate Margadarshi Building Tarnaka Secundrabad, Hyderabad 500 007 (T.S), Editor : B.Srinivas, PRG.I.REGN.NO. APTEL /2003/11288, CELL : +91 80742 79741

Published at First Floor, Ballard Estate Margadarshini Building Tarnaka Secunderabad, Hyderabad 500 037 (T.S), Editor : B.Chinnas, PRCI REGN. NO. AP/TELE/2003/11233, GONE : 731-30742/73741