

ధన్యమి రాజీనామాపై రాజకీయ చర్చ

అనూహ్య రాజీనామాకు కారణాలపై ఆరా - లోతైన కారణాలు ఉంటాయని జ్ఞేరామ్ రమేశ్ అనుమానం

ముఖ్యాధిక్రమం

స్వాధీని, నిమిందం): ఉపరాపుత్తి పదవికి జగదీవ్ ధన్యబడ్ రాజీనామాపై రాజకీయ వర్ధాల్లో తీవ్ర చర్చకు దారితీసింది. ఎవరికి తోచిన విధంగా వారు విశేషాలు చేస్తున్నారు. ఇంత సద్గ్యాగా ఎందుకు రాజీనామా నిర్ణయం తీసుకున్నారని ఆరా తీసున్నారు. ధన్యబడ్ అనుహాగ్ రాజీనామాపై ప్రధాన ప్రతిపక్షం కాంగ్రెస్ అనుమానాలు వ్యక్తం చేసింది. అనారోగ్య కారణాలతో వైద్యోలుగుతున్నట్లు అయిన చెప్పినప్పటికీ.. అది కారణం కాకపోవచ్చని ఆ పాటీ స్నిహియ్ నేతు జ్ఞారాం రమేష్ పేర్కొన్నారు. ఈ మేరకు మంగళవారం అయిన ఎవ్కోలో ఓ పోస్టు పెట్టారు. 'ధన్యబడ్ సోమవారం మధ్యాహ్నం 12.30 గంటలకు బిజినెస్ అడ్వైజరీ కవిటీకి అధ్యక్షత వహించారు. భాజపా జాతీయ అర్థాధ్యక్షుడు జెఫ్టీన్డ్రా, కేంద్రమంత్రి కిరణ్ రిజిష్టర్స్ నహో పలువురు దీనికి హజరయ్యారు. చర్చ అనంతరం సాయంత్రం 4.30కు మళ్ళీ సమావేశం కావాలని నిర్ణయించుకున్నారు. అయితే, మరోసారి భేటీకి రిజిఝ, నడ్డా రాలేదు. దీంతో ఆగ్రహం వ్యక్తం చేసిన ధన్యబడ్ మంగళవారం మధ్యాహ్నానికి వాయిదా వేశారు. దీన్ని బట్టి సోమవారం మధ్యాహ్నం 2.00 గంట నుంచి 4.30 మధ్య ఏడో పెద్ద విషయమే జరిగిందని క్లోర్మ్ రమేష్ అనుమానం వ్యక్తం చేశారు. రిజిఝ, నడ్డా ఉండేశక్షారక్తంగానే సమావేశానికి కొర్కొజరయ్యారు. ఈక్త మంతోనే ఉపరాపుత్తి పదవికి రాజీనామా చేస్తున్నట్లు ధన్యబడ్ ప్రకటించారు. అనారోగ్య కారణాల దృష్ట్యాగిలా చేస్తున్నట్లు అయిన తెలిపారు.



మానులు వ్యక్తం చేస్తున్నాయి. ఆరోగ్య కారణాలతోనే హదవి నుంచి ది పోతున్నట్లు - చెప్పారని.. దాన్ని మనం గౌరవించాలని జైరాం రఘేం వాయథ్యానించారు. ఏది విష్ణువు ఆయన రాజీనామా వెనుక ఏదో లోత్తు కారణమే ఉండని అనుమానం వ్యక్తం చేశారు.

ಅದಿಲಾಬಾದ್ ಜಿಲ್ಲಾಕು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಂ...

ବକ୍ ଅଟାଂକ୍, ବକ୍ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ

టెలంగాణలోనీ ఉప్పుడి అదిలాబాద్ జిల్లా, తన ప్రత్యేక భాగోళిక, సాంస్కృతిక వారసత్వంతో పొటు, విద్యా దేవత శ్రీ జ్ఞాన సరస్వతీ దేవి కొలువై ఉన్న పుణ్యభూమి. అయితే, దశభూలుగా ఈ ప్రాంతం ఉన్నత విద్యావకాశాల విషయంలో తీవ్ర నిర్ద్రజ్ఞున్ని ఎదుర్కొంటోంది. ఇది కేవలం ఒక ప్రాంతియ సమస్యగా కాకుండా, సామాజిక స్వాయం, సమ గ్రాహివృద్ధి, జ్ఞాన అధారిత సమాజ నిర్మాణం, ముఖ్యంగా ఏజన్సీ ప్రాంతంలోని బదుగు, బలహీన వరాలు, అదివాసుల ఆత్మగౌరవానికి సంబంధించిన కీలక అంశంగా పరిగిణించాలి. ఉన్నత విద్య అందుబాటులో లేకపోవడం వల్ల అదిలాబాద్ జిల్లా విద్యార్థులు, ముఖ్యంగా ఆదివాసి, శీరీసీ, ఎస్టీ, ఎట్టి విద్యార్థులు అపారమోన ఇబ్బందులను ఎదుర్కొంటున్నారు. ఉన్నత చదువుల కోసం ఇతర జిల్లాలకు వెళ్లడం వారి కుటుంబాల్పై తీవ్ర ఆర్థిక భారాన్ని మోపుతోంది. ప్రయాణ ఖర్చులు, వసతి, ఇతర జీవన వ్యయాలు గ్రామిణ, వేద కుటుంబాలకు పెనుళారంగా మార్పి, చాలామంది విద్యార్థులు మర్కులోనే చదువు మానే స్తున్నారు. నిర్వర్త జిల్లా పాలకుల నిర్వర్క్షం వల్ల, ఉన్నత విద్య బదుగు బలహీన వర్గాలకు అందనంత దూరంలో కనుమరుగుతోంది. ఇది కేవలం ఆర్థిక భారం మాత్రమే కాదు. ప్రతిభావంతున్న విద్యార్థులు ఇతర విశ్వవిద్యాలయాల్లో చేరడం వల్ల, వారి మేధస్య, మైపుజ్యాలు స్థానిక అభివృద్ధికి కాకుండా ఇతర ప్రాంతాలకు ఉపయోగపడుతున్నాయి. ఇది జిల్లాకు ఉండాల్సిన మానవ వనరుల సంపదును కోల్పోవాలికి దారితీస్తాంది. ఉన్నత విద్య సంస్థల లేచి పరిషోధన, అవిష్కరణలకు అద్దకట్ట వేస్తోంది. స్థానిక సమస్యల పరిష్కారానికి, వనరుల సద్గుని యోగానికి అవసరమైన నూతన ఆలోచనలు, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం అభివృద్ధి చెందడం లేదు. ముఖ్యంగా గిరిజన ప్రాంతాల ప్రత్యేకతలు, సంస్కృతి, భాష, జీవస విధానాలపై పరిషోధనలు జరగకపోవడం వల్ల అనింతించిపోయే ప్రమాదం ఉంది. స్థానికంగా ఉన్నత విద్య లేకపోవడం వల్ల స్థానిక యువతకు ఉద్యోగ అవశాలు తక్కువగా లభిస్తున్నాయి. ఇది నిరుద్యోగానికి, యువతలో ఆసంతృప్తికి దారితీస్తాంది. అదివాసి, బహుజన యువతకు విద్య ద్వారా లభించాలిన అవకాశాలు దూరమ వుతున్నాయి. రాష్ట్రంలోనే కొన్ని ప్రాంతాలు విద్యాపరంగా అభివృద్ధి చెందుతుండగా, అదిలాబాద్ వంటి జిల్లాలు వెనుకబడిపోవడం ప్రాంతి

యా అసమనతలను పెంచుతోంది, ఇది బడగు బలహీన వర్ధాల అతి గౌరవానికి భంగం కలిగిస్తోంది. ఒక విశ్వవిద్యాలయం కేవలం విద్యను అందించే కేంద్రం మాత్రమే కాదు. అది జ్ఞాన ఉత్సవి కేంద్రం; పరిశోధనలు, కొత్త ఆలోచనల ద్వారా జ్ఞానాన్ని ఉత్సవిచేస్తుంది. అధ్యానిక అసరాలకు తగిన కైపుణ్యాలను విధార్యులు అందిస్తుంది. ఇది ప్రాంతియాలలో అభివృద్ధికి ఈతమిస్తుంది; స్థానిక ఆర్థిక వ్యవస్థను ప్రోత్సహిస్తుంది ఉద్దేశ్యాలను స్పష్టిస్తుంది. ముఖ్యంగా గిరిజన యువతకు స్థానికంగా నైపుణ్యాలను పెంపాందించుకునే అవకాశం కల్పిస్తుంది. విశ్వవిద్యాలయం సామాజిక కైత్రణాన్ని పెంచుతుంది; చర్చలు, మెధిమధనస్తులు ద్వారా సామాజిక కైత్రణాన్ని పెంపాందిస్తుంది. ఇది సాంస్కృతిక వాససత్త్వాన్ని పరిరక్షిస్తుంది; స్థానిక గిరిజన కళలు, సంస్కృతి, భాషాల చరిత్రలై పరిశీలనలు చేసి వాటిని పరిరక్షిస్తుంది. ఇది వారి అత్యుగ్మానాన్ని ప్రపంచానికి చాటుతుంది. గిరిజన విద్యార్థులు తమ సాంస్కృతిక విప్రాణికి, చరిత్రను అధ్యయనం చేయడానికి, దానిని భింబిస్తే తరాలకు అందించాడనికి ఈ విశ్వవిద్యాలయం ఒక వేదిక అవవుంది. అదిలాభాద్రీ జిల్లాకు విశ్వవిద్యాలయం అనే డిమాండ్ నేటిది కాదు, దాభాద్రీలుగా ఇది ఒక ఆకాంక్షగా కొనసాగుతోంది. 2009లో అప్పుకు ముఖ్యమంత్రి వై.ఎన్ రాజశేఖర రెడి నిర్వహి పేజీ కొశాలలను తీ జ్ఞానసరస్వతీ విశ్వవిద్యాలయంగా ఉన్నతికరించడానికి నిధులు మం జార్యచేయడం ఒక చారిత్రాత్మక నిర్ణయం. అయితే, దురదుష్టవశాత్తు, అయితే అకాల మరణం, తదనంతర స్థాపన రాజకీయాలు ఈ ఆశలను అడియు శలు చేశాయి. తెలంగాణ రాష్ట్ర ఏర్పాటు తర్వాత, ఈ డిమాండ్ మర్యాద తెరపైకి వచ్చింది. అయితే, స్థానిక నాయకుల ఒక్కిభేతో సంల మార్గదర్శక ఆపై యూనివెర్సిటీ ట్రోంటో కమిషన్ (UGC) నిఱండులకు విరుద్ధంగా వ్యవహరించడం వల్ల ప్రతిపాదన వెనక్కి పంచబడింది. ఇది కేవలం నిర్వహిం మాత్రమే కాదు, స్థానిక ప్రజల ఆకాంక్షలను రాజకీయ ప్రయోజనాలకు వాడుకోవడం. పదేళ్ళ కాలంలో రాష్ట్రంలో కొత్త జిల్లల ఏర్పడినా, ఒక్క ప్రభుత్వ విశ్వవిద్యాలయం కూడా ఏర్పాటు కాకపోవడం ప్రభుత్వాల చిత్రపడ్డని ప్రశ్నార్థకం చేస్తోంది. ప్రస్తుత ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, అదిలాభాద్రీ జిల్లా పర్యాటనల్లో విశ్వవిద్యాలయం ఏర్పాటు చేస్తామని హామీ ఇవ్వడం, ఉపముఖ్యమంత్రి భట్టి విత్రమార్క, అధికారి

లకు ఆదేశాలు జారీ చేయడం అశలు రేక్తించాయి. అయితే, ఖమ్ముంల పైనిగిం కళాశాలను విశ్వవిద్యాలయంగా ఉన్నతీకరించే ప్రక్రియలో వేగంగా జరుగుతుండగా, ఆదిలాబాద్ విషయంలో జాప్యుం జరగడు జిల్లా పట్ల కొనసాగుతున్న విపక్షను, బహుజనులు అభివృద్ధిని అడ్డుకు టున్న పూలకల వైఫలిని స్వప్తం చేస్తోంది. ముఖ్యమంత్రి హోమీ ఇచ్చి రెండేళ్ల గదిచినా, ఎటువంటి స్వప్తుమొన పురోగతి లేకపోవడం సాని ప్రజల్లో తీవ్ర అసంతృప్తిన్ని, అనుమానాలను రేక్తిస్తోంది. ఆదివాసీల అత్యుగ్రారవానికి సంబంధించిన ఈ అంతాన్ని ప్రభుత్వాలు నిర్వహించే చేయడం తీవ్ర అందోళన కలిగిస్తోంది. దశబ్దాలుగా సాగుతున్న ఈ జాప్యుం, ప్రజాప్రతినిధుల నిర్వహించే వైపులాగ్ని స్వప్తం చేస్తోంది. నిర్వహించే పట్లంలోనీ ప్రస్తుత ఫీజి కళాశల భవనాలు, 25 ఎకరాల అందుబట్టులో ఉన్న ప్రశ్నలం నూతన విశ్వవిద్యాలయానికి అనుకూలమైన పదేశం ఇది హౌలిక సదుపాయాల కలునకు తక్కువ సమయం, వ్యయం తీసుకుంటుంది. తీ జ్ఞాన సరస్వతీ విశ్వవిద్యాలయం కేవలం ఒక విద్యాలయం కాదు, అది ఉమ్మడి ఆదిలాబాద్ జిల్లా ప్రజల, మఖ్యంగా గిరిజన సుల, బదుగు బలహీన పర్మాల అత్యుగ్రారవానికి, భింపుతుకు ప్రతీతి. ఈ ప్రాంత ప్రజల దశబ్దాల ఆకాంక్షను నెరవేర్పడానికి ప్రభుత్వం తక్కణివ్వే స్పృధించాలి. లేనిపట్టంలో, తీ జ్ఞాన సరస్వతీ విశ్వవిద్యాలయ సాధకుల సమితి అధ్యర్థులో విద్యార్థులు, నిరుద్యోగులు, మేధావులు, ఉడ్యోగులు విపక్ష నాయకులతో కలిసి జిల్లా వ్యాప్తంగా ఉద్యమాన్ని తీవ్రతరం చేయడం అనివార్యం. గిరిజనుల అత్యుగ్రారవాన్ని ప్రపంచానికి చూచి విధంగా ఈ ఉద్యమం సాగుతుంది. మంజూరు జరిగి, నిధులు విదుదల్తు పసులు ప్రారంభమై, విశ్వవిద్యాలయం ఏర్పడే వరక ఈ పోరాటం కొనసాగుతుంది. ఈ పోరాటం ద్వారా, ఆదిలాబాద్ జిల్లా ప్రజలు తప్ప భవిష్యత్తును తామే రాసుకోవడానికి, జ్ఞాన ఆధారిత సమాజానికి, నిర్మాణానికి, అదివాసీల, బహుజనులు అభివృద్ధిలో భగవాన్మూర్యం కావడానికి సంకల్పించారు. ప్రభుత్వం ఈ ఆకాంక్షను గుర్తించి తక్కణివ్వే చర్యలు తీసుకుంటుంది, లేక ఈ ఉద్యమం మరింత తీవ్రరూపపడాలుస్తుందా అనేది కాలమే నిర్ణయస్తుంది.

సీనియర్ జర్జుల్స్ విస్తేషణ 9848559863

బ్రిటీష్ పాలకులకు సింహ స్వప్నం చంద్రశేఖర ఆజాద్

భారత స్వాతంత్ర్య ఉద్యమంలో దేశపూత విముఖీకోనం సాయుధ పోరాటం చేసి అమరుడైన వీరుడు చంద్రశేఖర ఆజాద్. భగ్తి సింగ్, రాజగురు, సుఖేద్వ, పండిత రావు ప్రసాద్ బిస్సుల్, రాకూర్ రోషన్ సింగ్, ప్రేమ కిషన్ ఖన్నా అప్పాకుల్లా భాన్‌ల సహచరుడిగా బ్రిటీషువారి గుండెల్లో రెట్లు పరిగతించిన ఆజాద్ గర్హించడగ్గ అసహాయ శూరుడు, అసమాన వీరుడు. భగ్తి సింగ్ మార్కు నిర్దేశకుడిగా వీరు గాంచిన ఆజాద్ పూర్తిపేరు చంద్రశేఖర సీతారామ్ తివారి. ఆయన "పండిత్జీ"గా కూడా పిలువబడ్డాడు. 1857 తరువాత సాయుధ పోరాటం చేసిన వీరుల్లో మొట్టమొదటి వాడు, దేశ ప్రజల రక్షణ కోసం ధర్మ యుద్ధమే సరైనది గట్టిగా నమ్మినవాడు ఆజాద్. మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్రములోని రూబువారి జిల్లా, బాహ్ర గ్రామమంలో పండిత సీతారామ్ తివారి, జగర్ణాసీ దేవీలకు 1906 జూలై 23వ తేదీన చంద్రశేఖర ఆజాద్ జన్మించాడు. ప్రాథమిక విద్యను సాంత శ్రామం లోనే పూర్తి చేసి, తర్వాత వారణాసిలో సన్మస్త పారశాలలో హయుష్ సెకండరీ విద్యను అభ్యసించాడు. ఆయన చిన్నపుట్టి సుంచి హసుమాన్ భక్తుడిగా ఉండే వాడు. 1919 లో అమృతీసర్లో జరిగిన జలియన్ వాలాబాగ్ దుర్జ్యాంగ టనతో తీవ్రంగా కలత చెందిన ఆజాద్.. ఆ తరువాత 1921లో మహాత్మా గాంధీ నడిపిన సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమంలో చురుగ్గా పాల్గొన్నాడు. ఈ ఉద్యమమంలో పాల్గొన్న నేరానికి తన పదిహేన్జ్ ప్రాయమంలోనే అర్పసయ్యాడు. విచారణ సందర్భంగా కోర్టల్లో ఆయనను విచారిస్తున్న బ్రిటీష్ స్వామ్యాధికారి ఖఫేఘుష్టక్ ఆ బాలుచిచ్చిన సమాధానశాలలో మతి పోయింది. వాస్తవానికి తన వేరు 'ఆజాద్' అని, తన తండ్రి వేరును 'స్వతంత్రం', తన నివాసం 'జైలు' అని చెప్పాడు. "మతి పోయిన ఆ స్వామ్యాధికారి చిదిమితే పాలుగారే ముఖరావిందు దైన ఆ బాలుడిని చూస్తూ కూడా అభికార దర్జంతో '15 కొరదాల డెబ్బలు' శిక్ష ప్రకటించాడు. నరరూప రాక్షసులు కొరదా రుఖీలిపిస్తూ ఒక్కొక్క డెబ్బ కొడుతుంటే.. ఆ బాలుని శరీరమంతా రక్తస్కించ్చే పోయింది. అయినా ఆ బాలుడు డెబ్బ పడినపుడు వందేమాతరం, భారతీమాత్రాక్షీ జ్ఞానాంటున్నాడు. ఈ దైనందిన చాలా గుర్తింపు తెచ్చిపెట్టింది. ఆ రోజు నుండి ఆయన వేరు 'చంద్ర శేఖర ఆజాద్' గా మారింది. "సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమం ఆజాద్లో దాగి ఉన్న వ్యప్త వాడిని మేల్కొలిపింది. ఎలాగొనా

శర్మ భారత దేశాన్ని బ్రిటీష్ వారి కంబం హస్తాల నుంచి విడిపిణి చాల్యిందే నని ఆయన బలంగా నిశ్చయంచు కున్నాడు. అనుకున్నదని తడవుగా ఆయన హిందూస్తాన్ సోషలిస్ట్ రిపబ్లికన్ అస్సాసియేషన్స్ ని స్థాపించాడు. భగత్ సింగ్, సుఖదేవ్, తీడుతరులకు మార్గ నిర్దేశకుడిగా మారి పోయాడు. ఆజాద్... 1926లో కక్షేర్ ట్రైన్ డోఫిడి, అదే సంస్కరణలో ప్రైట్‌ఎయి రైలును కాల్పి వేయడం, లాలా లజపతి రాయ్ ముఖ్యమానికి కారణమైన ల్యాటిష్ వారిపై పగతీర్పు కోవడానికి 1928వ సంస్కరణలో లాఫోర్లో జి.పి. సాందర్భును కాల్పి వేయడం తదితప్రాంసాత్మక కార్బూకమాల్లో పాలు పంచు కున్నాడు. ఒకానొక దశలలో ఆజాద్ బ్రిటీష్ పోలీసులకు సింహస్సప్పులా నిలిచారు. పోలీసుల పిట్టిల్స్‌ను తయారు చేసుకున్న ఆయన వారిని చంపేడాకా వదిలు పెట్టలేదు. పదిహేన్స్ ప్రాయంలో ఆరెస్టుయిన తరువాత బయటికి పచి పోరాటంలో పాలు పంచుకున్న ఆజాద్... ఆ తరువాత తన మరణంలో దాకా కూడా ఒకప్పారి కూడా పోలీసులకు విచ్ఛలేదు. 1931, ఫిలిప్పులు 27వ తేదీన తన ఇదరు సహచరులను కలిసినేడుకు అలహిజాదు లోగ్ అల్ప్రైడ్ పార్కు చేరుకోగా, ఇన్సర్వర్చర్లు ఇచ్చిన సమాచారం మేరకం బ్రిటీష్ పోలీసులు చుట్టూ ముట్టారు. ఆజాద్‌ను లొంగి పోవాలంటూ పోవ్వరికలు చేశారు. అయినా కూడా మొక్కాలోని వైర్‌రూత్లో పోలీసులకు ఎదురు తీరిగాడు. వెంబడిస్తున్న పోలీసుల్లో ముగ్గురుని కాల్పి చంపాడు. ఏనా తరువుతూ వస్తున్న పోలీసులకు చిక్కె పరిస్థితి వచ్చింది. ఇంకా తలపాకిలో ఒకే ఒక్క బుల్లెట్ పుండి. దానితో పాళ్లను మచ్చలిపెట్ట లేని తెలుసుకుని, లిటీష్ వారి చేతిలో చనిపోవడం కంటే తనకు తాతా అత్మత్వాగం చేసుకోవాలను కున్నాడు. వెంటనే తుపాకీని తన తలకు గురుపెట్టి కాల్పుకుని అపరాదయ్యాడు. "నీలో ఉన్నది ఉప్పురీ" అయితే నీకోనమే బతుకు. కాదూ ఉడకు రక్తమంటావా? అయితే దేశకోసం మరణించు. నీ దేహం నివృక్షభాల కూలిమి అయితే అనుక్షణం నీ ప్రాణాన్ని సంఘానికి సమర్పించు. నీ గుండెకాయ పుత్తికాయ అయితే భరత మాతును పురిచిపోయి నీ సుఖమే చూసుకో" - ఇల్లా లోపులా నిక్కబౌదుచు కునేలా పలికిన పీరుడు చంద్రశేఖర్ ఆజాద్. బతికుండగా బ్రిటీష్ వారు నన్ను పట్టుకోలేరు. వాళ్ళకు అంత దమ్ములేదు. అని పరిపాద ఆజాద్ అంటుండే వాడు. "నా చావు నా చేతులునే ఉండి భారత దేశాన్ని బ్రిటీష్ వారి కంబం హస్తాల నుంచి విడిపిణి చాల్యిందే నని ఆయన బలంగా నిశ్చయంచు కున్నాడు. అనుకున్నదని తడవుగా ఆయన హిందూస్తాన్ సోషలిస్ట్ రిపబ్లికన్ అస్సాసియేషన్స్ ని స్థాపించాడు. భగత్ సింగ్, సుఖదేవ్, తీడుతరులకు మార్గ నిర్దేశకుడిగా మారి పోయాడు. ఆజాద్... 1926లో కక్షేర్ ట్రైన్ డోఫిడి, అదే సంస్కరణలో ప్రైట్‌ఎయి రైలును కాల్పి వేయడం, లాలా లజపతి రాయ్ ముఖ్యమానికి కారణమైన ల్యాటిష్ వారిపై పగతీర్పు కోవడానికి 1928వ సంస్కరణలో ప్రాంసాత్మక కార్బూకమాల్లో పాలు పంచు కున్నాడు. ఒకానొక దశలలో ఆజాద్ బ్రిటీష్ పోలీసులకు సింహస్సప్పులా నిలిచారు. పోలీసుల పిట్టిల్స్‌ను తయారు చేసుకున్న ఆయన వారిని చంపేడాకా వదిలు పెట్టలేదు. పదిహేన్స్ ప్రాయంలో ఆరెస్టుయిన తరువాత బయటికి పచి పోరాటంలో పాలు పంచుకున్న ఆజాద్... ఆ తరువాత తన మరణంలో దాకా కూడా ఒకప్పారి కూడా పోలీసులకు విచ్ఛలేదు. 1931, ఫిలిప్పులు 27వ తేదీన తన ఇదరు సహచరులను కలిసినేడుకు అలహిజాదు లోగ్ అల్ప్రైడ్ పార్కు చేరుకోగా, ఇన్సర్వర్చర్లు ఇచ్చిన సమాచారం మేరకం బ్రిటీష్ పోలీసులు చుట్టూ ముట్టారు. ఆజాద్‌ను లొంగి పోవాలంటూ పోవ్వరికలు చేశారు. అయినా కూడా మొక్కాలోని వైర్‌రూత్లో పోలీసులకు ఎదురు తీరిగాడు. వెంబడిస్తున్న పోలీసుల్లో ముగ్గురుని కాల్పి చంపాడు. ఏనా తరువుతూ వస్తున్న పోలీసులకు చిక్కె పరిస్థితి వచ్చింది. ఇంకా తలపాకిలో ఒకే ఒక్క బుల్లెట్ పుండి. దానితో పాళ్లను మచ్చలిపెట్ట లేని తెలుసుకుని, లిటీష్ వారి చేతిలో చనిపోవడం కంటే తనకు తాతా అత్మత్వాగం చేసుకోవాలను కున్నాడు. వెంటనే తుపాకీని తన తలకు గురుపెట్టి కాల్పుకుని అపరాదయ్యాడు. "నీలో ఉన్నది ఉప్పురీ" అయితే నీకోనమే బతుకు. కాదూ ఉడకు రక్తమంటావా? అయితే దేశకోసం మరణించు. నీ దేహం నివృక్షభాల కూలిమి అయితే అనుక్షణం నీ ప్రాణాన్ని సంఘానికి సమర్పించు. నీ గుండెకాయ పుత్తికాయ అయితే భరత మాతును పురిచిపోయి నీ సుఖమే చూసుకో" - ఇల్లా లోపులా నిక్కబౌదుచు కునేలా పలికిన పీరుడు చంద్రశేఖర్ ఆజాద్. బతికుండగా బ్రిటీష్ వారు నన్ను పట్టుకోలేరు. వాళ్ళకు అంత దమ్ములేదు. అని పరిపాద ఆజాద్ అంటుండే వాడు. "నా చావు నా చేతులునే ఉండి

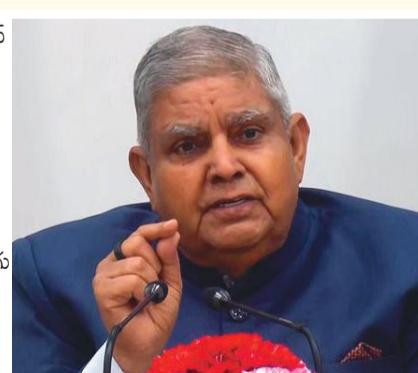


శత్రువుల చేతుల్లో చావను¹, అంటూ చిన్ననాడు చేసిన శపథ నిజంచేస్తూ, పోలీసులు చిక్కత, పిసోలుతో పేలుతుని స్నాతంల జీవిగా అస్తమించాడు. అజాద్ పోరాదిన తీరు భారతదేశ స్నాతంల చరిత్రకే వన్నె తెచ్చిన ఘటన. భారతీయ యువతకు ఒక మహోజ్య ప్రేరణ, అసమాన ఉధారణ. చివరిదాకా ఆజాద్ దీను ప్రాణాలతో పట్టకోవాలని ఖావించిన బ్రిటీష్ పోలీసులు సాధ్యంకాక... ఆయన మృత్యు దేహాన్ని స్వాధీనం చేసుకోవాలి వచ్చింది. ఆజాద్ అత్యుచాగం ప్రజల్ల మరింత పట్టుదలను పెంచి, దేశభక్తిను రిగిల్యింది. పోరాట పథ పట్టేలా త్రిత్తపొందింది. ఆజాద్ మరిచించిన అలహోబాదు లోహి ప్రయాగ్రాజ్ పార్కు చంద్రశేఖర్ ఆజాద్ పార్కుగా నామకరణం చేయ బడింది. మరిచించే సమయంలో 'ఆజాద్' వద్ద ఉన్న పిస్టన్ల అపోబాద్ మూళ్యాంశయింలో ప్రదర్శించ బడింది. 1988లో భారత ప్రభుత్వం చంద్రశేఖర్ ఆజాద్ ముఖ్యమిత్రంతో తపాలా చిక్కను విదుదల చేసింది. 1965లో పోరాద్ సినిమాతో ప్రారంభించి పలు భాషలల్లి ఎన్నో సినిమాలు నిర్మించ బడ్డాయి. 2018లో తెలివిజన్ సీరీస్ తీయ బడింది. చంద్రశేఖర్ ఆజాద్ జన్మించిన మధ్య ప్రదేశ్ లోని భట్ట (భారా) గ్రామం చంద్రశేఖర్ ఆజాద్ నగర్గా పిలవడం జరుగుతోంది.

6 6

ధన్యవాద స్తంబాలో ఎవరన్న చర్చ

రాజ్యసభ డిప్యూటీ చైర్మన్ హరివంశ్ పై దృష్టి
బిపార్ ఎన్నికల నేపథ్యంలో కలసివచ్చే భాన్ని



తన సలలిత రాగ సుధారసంతో ఓ తరాన్ని ప్రెమరిపించిన స్వరనిధి డా. మహేశ్వర్యం చిత్రరంజన్. ఆయన మరణించి రెండేళ్లు అవతోంది. అయితే పాతతరం వారికి ముఖ్యంగా రేడియో విన్సు వారికి చిత్రరంజన్ చిరపచితుడు. ఓ రకంగా రేడియోకు ప్రాపుఖ్యం తగ్గడంతో పాటు అలాంటి వారంతా వెలిగా అనిపించింది. రేడియో వింటూ ఆదే మహాదానందం పోయిన నిన్నబీ తరానికి - సరళమైన, మధురమైన లలిత రుచి చూపించిన స్వరమాంత్రికుడు చిత్రరంజన్. చిత్రరంజన్ క్రితం జాలై 21 న పరపదించారు. కూర్చోలేని పరిస్థితిలో కూ పలు కార్యక్రమాలకు హోజరయ్యారు. ఎనిమిదేళ్ల ప్రాయంను

గేడియో ఫోటోకు గుర్తిండిషోవే చి

నిజం అధినంలోని దక్కన్ రేడీయాలో పాడటంనుచి, బాలమురళీకృత్తము కు గారి శిశ్యరికంలో ఆయనతో కచేరీల్లో పాల్గొన్న రోజుల్లుంచి, రేడీయాల్ చేరి తేటితే తెలుగు పదాల సుమధుర లలిత తనగీత భాణీలతో ఆచార్గోపాల్ని మైమర పించిన రోజులనుండి, ఎందరందరికో గాయనీగా యుక్కలుగా మరోజన్న ఇచ్చిన మహాసుఖవ్యాయన. సంగీత కుటుంబంలో జన్మించి, లలిత సంగీతాన్నే డోఫిలిగా చేసుకొని ఇక తగాత మాధుర్యాన్ని అందించారు. నేటి విపరీత పోకడల సంగీత

