

కమలం పువ్వుకే మీ అమూల్యమైన ఓటు : రవికుమార్ యాదవ్

శేరిలింగంపల్లి, ప్రతినిధి, (నినాదం) : కమలం పువ్వు గుర్తుపై మీ అమూల్యమైన ఓటు వేసి, జూబ్లీహిల్స్ అభివృద్ధికి, హైదరాబాద్ భవిష్యత్ కోసం బిజెపిని గెలిపించాలని రవికుమార్ యాదవ్ అన్నారు. ఆదివారం జూబ్లీహిల్స్ ఉపఎన్నికల ప్రచార కార్యక్రమంలో భాగంగా షేక్ సేట్ డివిజన్, ఓయూ కాలనీలోని డ్రిమ్స్ వాల్లి గేటెడ్ కమ్యూనిటీ అపార్ట్మెంట్ వాసులతో నిర్వహించిన ఉప ఎన్నికల ప్రచార కార్యక్రమంలో బిజెపి అభ్యర్థి లంకెల దీపక్ రెడ్డితో కలిసి బిజెపి శేరిలింగంపల్లి అసెంబ్లీ కంటేస్టెంట్ ఎమ్మెల్యే ఇంచార్జి రవికుమార్ యాదవ్ పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా వారు మాట్లాడుతూ తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రజలు నిజమైన మార్పు కోసం జూబ్లీహిల్స్ ఉపఎన్నికలో బిజెపి ఓటు వేయడానికి సిద్ధంగా ఉండాలని సూచించారు. బి.ఆర్.ఎస్ పార్టీ ప్రజలకు చేసినదేమీ లేదు వారి గత పాలన పదేళ్లు విఫలమైన పాలన అని, రాష్ట్రాన్ని అప్పుల కుప్పగా మార్చారని అన్నారు. ఈ కాంగ్రెస్ గడిచిన 2 ఏళ్ల పాలనలో పెద ప్రజలను హైద్రా



పేరుతో భయభ్రాంతులకు గురిచేస్తూ, కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులు కార్యకర్తలు సెటిల్మెంట్లు, రండాకు పాల్పడుతున్నారని అన్నారు. దేశం, రాష్ట్రం సుభిక్షంగా ఉండాలంటే ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ సారథ్యంలో దేశంలో అభివృద్ధి వాసులు అభివృద్ధిని, సంస్కరణలను, బదుగు వర్గాల

అభ్యున్నతి కోసం ఓటు వేసే ముందు ఒకసారి ఆలోచించి మీ అమూల్యమైన ఓటును కమలం పువ్వు గుర్తుపై వేసి బిజెపి అభ్యర్థి లంకెల దీపక్ రెడ్డిని అఖండ మెజారిటీతో గెలిపించాలని కోరారు. అభ్యున్నతి కోసం ఓటు వేసే ముందు ఒకసారి ఆలోచించి మీ అమూల్యమైన ఓటును కమలం పువ్వు గుర్తుపై వేసి బిజెపి అభ్యర్థి లంకెల దీపక్ రెడ్డిని అఖండ మెజారిటీతో గెలిపించాలని కోరారు.

ఓం నమశివాయ స్వామింగ్ బోర్డు బహుకరణ

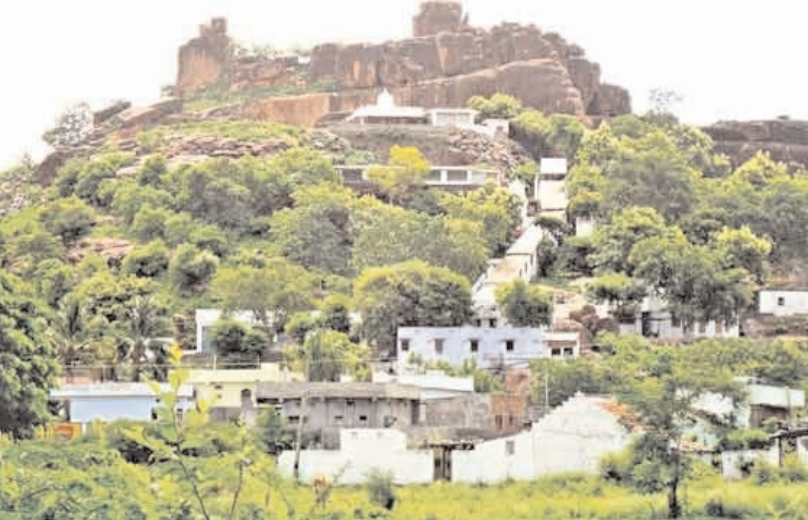
అల్వాల్, నవంబర్ 2 (నినాదం): ఎన్నో లక్షలు మూర్తి ఈరోజు మన వెళ్లి వెంకటాపురం శివాలయంలో టీఆర్ఎస్ సీనియర్ నాయకులు శ్రీనివాస్ ఆధ్వర్యంలో లక్షల మూర్తి కి.లం నమశివాయ ప్రార్థన కోసం ఓం నమశివాయ డిస్కో బోర్డు బహుకరించారు. ఈ కార్యక్రమంలో అయ్యప్ప స్వామిలు అందరు పాల్గొన్నారు.



అపర అన్నవరం...మరో శబరిమల

3 నుండి గూడెం సత్యనారాయణ స్వామి కార్తీక పౌర్ణమి జాతర

“శ్రీ రత్నగిరిశాయ గౌతమీ తీరవాసినీ, ఆదినారాయణాయ శ్రీసత్య దేవాయ మంగళమ్”, తెలంగాణ ప్రాంతంలోనే అరుదైనదై, పవిత్ర గోదావరి నదీ తీరాన గుట్టపై వెలసి, సుప్రసిద్ధ పుణ్యక్షేత్రమైన ధర్మపురికి 11కిలో మీటర్ల దూరాన మందిరాల జిల్లా సరిహద్దున దండేపెల్లి మండలం గూడెం వద్ద భక్తుల పాలిటి వరదునిగా వాసి కెక్కిన సర్వజన బంధప్రదైన గూడెం రమ్య సహిత సత్యనారాయణ స్వామి కార్తీక పౌర్ణమి జాతర వేడుకలు నవంబర్ 3 నుండి అత్యంత వైభవంగా జరుగు నున్నాయి.



మిచ్చింది. విగ్రహాన్ని వెంటనే పెరుమాళ్ళు తరుగున వెళ్ళి గోదావరిలో ఘడిగా స్నానమాచరించి పూజా ద్రవ్యాలతో కొండ చేరుకొని విగ్రహమున్నచోట శుభ్రపరిచి స్వామివారికి అభిషేకాలు, పూజలు జరిపి నైవేద్యం పెట్టగా, వివసం తెలుసుకున్న గ్రామ ప్రజలు కొండను చేరుకొని స్వామి దర్శనం చేసుకున్నారు. దైవ ప్రభావము చేత వారి కోరికలన్నియు తీరాయట. ఇలా కొండ పై దేవుడు వెలిశాడన్న వార్త ఊరూరా పాకి స్వామి వారికి తీరడము, పెరుమాండ్లు ప్రతి రోజు స్వామి వారికి పూజాధికాలు, నిర్వహించడము ద్వారా స్వామి మహాత్ములు కొందరలో అందరికీ తెలిసి పోవడము జరిగింది.



వెళ్ళుటకై దారి, మంది నీటి బావి త్రవ్వించారు. నాటి నుండి అసంఖ్యాక భక్తుల కోర్కెలు తీర్చుతూ శ్రీ స్వామి వారు నిత్య విమాతృ కళలతో వెలుగిందు చున్నారు. ఈ దేవాలయము తెలంగాణలో ఎంతో ప్రసిద్ధి గాంచిన ఏకైక శ్రీ సత్యనారాయణ స్వామి దేవాలయము. కొండకు దాదాపు 1.కి.మీ. దూరాన పరమ పవిత్రమైన గోదావరి నీటి ప్రవహిస్తున్నది. భక్తులు అందు స్నానమాచరించి శ్రీ స్వామి వారిని దర్శించుకొనుట పరిపాటి. ఈ దేవస్థానములో ఎక్కువ సంఖ్యలో శ్రీ



స్వామి వారి ప్రతమున చేసుకుంటారు. కుంకుమాభ్యుసలు, అభోషితములు, అభిషేకము, హారతులు, ఇత్యాది అర్చనలు చేయించుకొని భక్తులు భగవదనుగ్రహ పాత్రులు అవుతున్నారు. గోదావరి తీరాన ఒక గుట్టపై సత్యనారాయణ స్వామి, అదే ప్రాంతంలో పక్కనే ఎత్తైన ప్రదేశంలో అయ్యప్ప స్వామి వెలసి, తెలంగాణలో అపర అన్నవరంగా, మరో శబరిమలగా పేరిస్తున్న గూడెం గుట్ట విశేష ప్రాధాన్యత కలిగి ఉంది. ఈ నెల 3నుండి 5వరకు కార్తీక పౌర్ణమి జాతర నిర్వహణకై దేవస్థానం వ్యవస్థాపక కుటుంబ సభ్యులు, అర్చకులు, కార్యనిర్వహణాధికారి సంతకాల శ్రీనివాస్ ఆధ్వర్యంలో కార్యక్రమాల నిర్వహణకై తన ఏర్పాట్లు గావిస్తున్నారు. మారితోత శ్రీసత్యనారాయణ స్వామి ఆలయంలో ఈ నెల 3వ తేదీన విష్ణుక్లీన ఆరాధన, పుణ్యవాసవనము, అంకురారోహణము, అగ్ని ప్రతిష్ఠ, నిత్య వాసవనము, బలిహారణం, తీర్థప్రసాద వీరరణ, గోధూళిక సమూహార్చనను తలసిల్ కల్పాణం, 4న నిత్య వాసవనం, బలిహారణము, 5న కార్తీక పౌర్ణమి రోజున నిత్య వాసవం, బలిహారణం, మహా పూరపూజ, యజ్ఞ పరి సమాప్తి, మహాదాశిర్వాచనం, తీర్థ ప్రసాదాల వితరణ తదితర ఉత్సవ కార్యక్రమాలకు భక్తులు అధిక సంఖ్యలో రానున్న సమర్పణం మంత్రిరాలు, కరీంనగర్, జగిత్యాల ఆర్డీసీ వారు ప్రత్యేకంగా బియ్యం నడవ నున్నారని ఈ డి.శ్రీనివాస్ సంతకాల వివరించారు.

రామ కిష్టయ్య సంగన భట్ట... 9440595494

హిందీ చిత్ర పరిశ్రమలో అగ్రగామి పృథ్వీరాజ్

నేడు పృథ్వీ రాజ్ కపూర్ జన్మదినం



భారతీయ థియేటర్ యొక్క మార్గదర్శకుడు మరియు హిందీ చిత్ర పరిశ్రమలో అగ్రగామి అయిన పృథ్వీరాజ్ కపూర్ 1906 లో నవంబర్ 3 న జన్మించారు. పృథ్వీరాజ్ కపూర్ బాలీవుడ్ యొక్క ప్రసిద్ధ కపూర్ కుటుంబానికి విత్తస్వామ్యుడు. అతను పాకిస్థాన్ లియాలాబాద్ (ఇప్పుడు పైసలాబాద్) లో జన్మించారు. పృథ్వీరాజ్ కపూర్ తన సమస్యలను లిల్లాపూర్ మరియు పాకిస్థాన్ థియేటర్ అర్రెన్జ్ గా తన నటనా పుత్తిని ప్రారంభించారు. 1928 లో, పృథ్వీరాజ్ తన అత్త నుండి అరువు తెచ్చుకున్న కొంత డబ్బుతో బొంబాయికి (ఇప్పుడు ముంబై) వెళ్లి ఇంజనీయర్ ఫిల్మ్ కంపెనీలో చేరాడు. సంస్థలో, అతను సినిమాలో చిన్న పాత్రలు చేయడం ప్రారంభించాడు.

1929 లో కపూర్ తన మూడవ చిత్రం సినిమా గర్ల్ లో మొదటి ప్రధాన పాత్రను పొందాడు. దో దారి తల్కార్ , పేర్-ఎ-అరా బి ట్రిప్స్ విజయకుమార్ నంటి తొమ్మిది నిశ్చయ చిత్రాలలో పృథ్వీరాజ్ నటించాడు. 1931 లో భారతదేశం యొక్క మొట్టమొదటి టాకీ, ఆలం అరా విడుదలైంది. వారితో చిత్రంలో కపూర్ సహాయక పాత్ర పోషించారు. ప్రఖ్యాత థియేటర్ నటుడిగా, పృథ్వీరాజ్ ట్రిటివ్ స్వేచ్ఛాస్ అయిన గ్రూప్ ఆండర్సన్ థియేటర్ కంపెనీలో చేరారు, ఏదేమైనా, అతను చేసిన వెంటనే కంపెనీ ఇంగ్లాండ్ కు మారింది.

1946 లో, పృథ్వీరాజ్ కపూర్ పృథ్వీ థియేటర్స్ అనే థియేటర్ సంస్థను స్థాపించారు, పృథ్వీరాజ్ పృథ్వీ థియేటర్స్ పెట్టుబడులు పెట్టారు, ఇది భారతదేశం అంతటా చిరస్మరణీయమైన ప్రదర్శన నలను అందించింది. ఈ నాటకాలు అత్యంత ప్రభావవంతమైనవి, మరియు భారత సాంకేతిక ఉద్యమం మరియు కీల్ ఇండియా ఉద్యమంలో పాల్గొనడానికి యువతను ప్రేరేపించాయి. 16 సంవత్సరాల ఉనికిలో, థియేటర్ 2,662 ప్రదర్శనలను ప్రదర్శించింది. ఇందులో పృథ్వీరాజ్ ప్రధాన నటుడిగా గొల్లెన్ జూబ్లీలో, ఇండియన్ పోస్ట్ రెండు రూపాయల పోస్టల్ స్టాంప్ ను జారీ చేసింది. భారతీయ సినిమా యొక్క 100 సంవత్సరాల సందర్భంగా, అతని పోలికను కలిగి ఉన్న మరొక తపాలా బిళ్లను ఇండియా పోస్ట్ 3 మే 2013 న విడుదల చేసింది. అతని ప్రసిద్ధ



నాటకాల్లో ఒకటైన ఒక ముస్లిం మరియు అతని హిందూ స్నేహితుడి కథ. 13 ఏప్రిల్ 1947 న ప్రారంభమైన “పరాన్” నాటకం, ఇది ముంబైలో దాదాపు 600 సార్లు వేదికపై ప్రదర్శించబడింది. 1950 దశాబ్దం చివరి నాటికి, టిలవెలింగ్ థియేటర్ యొక్క యుగం సినిమా ప్రభావ కారణంగా అంతిమ దశకు చేరుకుంది. క్రమంగా పృథ్వీ థియేటర్ కార్యకలాపాలను నిలిపివేసాడు. తన సొంత కుమారులతో సహా చిత్రనిర్మాతల నుండి అప్పుడప్పుడు ఆస్పర్ధను అంగీకరించాడు. తన కుమారుడు రాజ్ కలిసి 1951 చిత్రం అవారాలో తన సొంత భార్యను తన చేసింది. ఇండియన్ బయటకు వచ్చేసిన ఇండియన్ న్యాయవాదిగా కనిపించాడు. తరువాత, పృథ్వీ థియేటర్ ఇండియన్ షేక్స్పియర్ థియేటర్ సంస్థ విచ్ఛిన్నంగా తో విలీనం అయ్యింది. సంస్థ 5 నవంబర్ 1978 న ముంబైలో

పృథ్వీ థియేటర్ ప్రారంభోత్సవంలో శాశ్వత గృహాన్ని పొందింది. “అతని చిత్రాలలో ఒకటి, కల్ ఆజ్ అప్పర్ కల్ , కపూర్ కుటుంబానికి చెందిన మూడు తరాలు - కుమారుడు రాజ్ కపూర్, మనవడు రుణ్ధీర్ కపూర్ మరియు పృథ్వీరాజ్. పృథ్వీరాజ్ తండ్రి, దేవాన్ బాషేష్వర్ రాజ్ కపూర్ కూడా రాజ్ కపూర్ చిత్రం అవారాలో అతిథి పాత్రలో నటించారు . ఈ విధంగా, కపూర్ కుటుంబం భారతదేశంలో ఐదు తరాల సినీ కళాకారులను కలిగి ఉన్న ఏకైక కుటుంబంగా మిగిలిపోయింది. అలం ఆరా (1931) (భారత మొదటి టాకీ సినిమా) థియేటర్ (1937) సికందర్ (1941) థియేటర్ (1951) థియేటర్ (1952) థియేటర్ (1957) మొత్తం ఏ ఆజం (1960) (అక్బర్ చక్రవర్తి పాత్ర) బిందగి (1964) థియేటర్ మంగళసంగి (1966) థియేటర్

హిందీ రాంఝా (1970) కల్ ఆజ్ థియేటర్ (1971) థియేటర్ - (కన్నడ) (1971) థియేటర్ థియేటర్ పాత్రలలో ప్రతిభ కనబరిచిన నటునిగా గుర్తింపు పొందారు. అతను పంజాబీ చిత్రాలలో నానక్ దుఖ్రియా నవ్ సంతార్ (1970) మరియు మేలే మిత్తాన్ దే (1972) లలో కూడా నటించారు. మొత్తం ఎ ఆజం (1960)లో అక్బర్ పాత్ర మరియు లేనిది. 1954 లో ఆయనకు సంగీత నాటక అకాడమీ ఫెలోషిప్, మరియు 1969 లో భారత ప్రభుత్వం పద్మభూషణ్ అవార్డులను ప్రధానం చేసింది. ఎనిమిదేళ్లపాటు నామినేటెడ్ రాజ్యసభ సభ్యుడిగా కొనసాగాడు. 1972 మే 29న (వయసు 70) మరణించాడు. పృథ్వీరాజ్ కు కుమారుడు ఎంపీరే రాజ్ (షేమ్) మరియు బిల్కిత్ రాజ్ (శిరీ) (వాట ప్రసిద్ధ నటులు మరియు చిత్ర నిర్మాతలుగా మారారు), కుమార్తె ఉర్విలా నయోల్. 1949%-% రాష్ట్రపతి మెడలిట్ 1954%-% సంగీత నాటక అకాడమీ ఫెలోషిప్. (సంగీత నాటక అకాడమీ ద్వారా) 1956%-% సంగీత నాటక అకాడమీ అవార్డు (సంగీత నాటక అకాడమీ ద్వారా) 1969%-% భారత ప్రభుత్వం నుండి పద్మభూషణ్ అవార్డులను అందుకున్నారు. ఆయనకు మరణానంతరం 1971 నవతర్జునినాకి దాదానాహాట్ ఫాల్కె అవార్డు లభించింది.

రామ కిష్టయ్య సంగన భట్ట... 9440595494

ఉచిత వైద్యాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలి



నివారణ చర్యలను సూచించడం, గ్రామ స్థాయిలో ప్రజలలో ఆరోగ్య అవగాహన కల్పించడం, అందుకే ఈ ఉచిత మొబైల్ హెల్త్ క్యాంప్ కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించి, క్యాంప్ లో ముఖ్యమైన డయాగ్నోస్టిక్ పరీక్షలను ఉచితంగా నిర్వహిస్తున్నామని, తెలుపుతూ, నియోజకవర్గ వ్యాప్తంగా ప్రతి గ్రామంలో ఈ కార్యక్రమం నిర్వహిస్తామని ఈరోజు ఎల్లెక్ట్ క్యాంప్ లో దాదాపు 300 మందికి పైగా పోజరివ్వగా, 239 మందికి విజయవంతంగా పరీక్షలు పూర్తి చేయడం జరిగిందని తెలియజేశారు. ఈ సందర్భంగా గ్రామస్థులు మాట్లాడుతూ... మారుమూల గ్రామ ప్రాంతాల ప్రజల ఆరోగ్యం గురించి ఇంత క్లుప్త ఆలోచనతో ముందుకు వచ్చిన సుంకిరెడ్డి రాఘవేందర్ రెడ్డి గారికి ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు తెలుపుతూ “ఇంత విలువైన పరీక్షలు మా వద్దకే

వచ్చి మా గ్రామంలోనే ఉచితంగా నిర్వహించి, రిపోర్ట్ అందజేశారని, అలాగే రిపోర్ట్ మేరకు డాక్టర్ సూచనలు, సలహాలు అందజేశారని, ఈ క్యాంప్ ద్వారా ఆరోగ్యానికి సంబంధించిన వ్యాధులను ముందు నిర్ధారణతో తగిన జాగ్రత్తలు పాటించి మన ఆరోగ్యం పట్ల మనం పూర్తి బాధ్యతతో ఉండొచ్చని, మా గ్రామ ప్రజలకు ఒక మంచి అవకాశాన్ని చేరువ చేసి మాకు తోడుగా నిలిచిన సుంకిరెడ్డి గారు ఎల్లప్పుడూ రుణపడి ఉంటామని తెలియజేశాడు. ఈ కార్యక్రమంలో గ్రామస్థులు మాజీ సర్పంచి లింగమయ్య, గ్రామ సీనియర్ నాయకులు బంగారయ్య, మధు, కృష్ణయ్య, శేట్టి, మల్లారెడ్డి, మధు, మాదన్ రెడ్డి, కేశవయ్య, రవి, సంద్య నాయక్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

వైభవంగా నందిని సాయికిరణ్ నిశ్చితార్థం



మహేశ్వరం, నవంబర్ 2 (నినాదం) : హైదరాబాద్ రంగారెడ్డి జిల్లా కలెక్టర్ నియోజకవర్గం కర్నూల్ మండలం మెసిగండ్ గ్రామపంచాయతీ కు చెందిన తెలంగాణ రాష్ట్ర గిరిజన సీనియర్ నాయకులు టీల్ లాల్ కుమారుడు సాయికిరణ్, సానిక నాయకులు కేశవ్ తులసి రామ్ నాయక్ కుమార్తె నందిని సాయికిరణ్ తో నిశ్చితార్థం అత్యంత వైభవంగా నిర్వహించారు. నిశ్చితార్థం చేడుకలకు ముఖ్య అతిథులుగా హజరైన భగవాన్ ఫౌండేషన్ చైర్మన్ దూడు చోహాన్, మాజీ జెడ్పీటీసీ దశరథ్ నాయక్, గ్రామ పెద్దలు నాయకులు సానిక నాయకులతో ఈ వేడుకలో పలువురు రాజకీయ ప్రముఖులు పాల్గొని వారి ఐండువుల, మిత్రులు, కుటుంబం సభ్యులు హాజరై సూతన వధూవరులను ఆశీర్వదించారు. ఈ కార్యక్రమంలో సానిక నాయకులు అభిమానులు బంధువు మిత్రులు, కుటుంబ సభ్యులు పెద్దలు చిన్నలు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

యువత మతం మత్తులో కాదు ఉపాధి అవకాశాలు కోసం పోరాడాలి



మహేశ్వరం, నవంబర్ 2 (నినాదం): నవంబర్ 1 నుంచి 7 వరకు డివైఎఫ్ఐఐ ఆవిర్భావ దినోత్సవాలు జరిగిన రెడ్డి డివిజన్ జెండా ఆవిష్కరణ కార్యక్రమం డివైఎఫ్ఐఐ హైదరాబాద్ సౌత్ జిల్లా కార్యదర్శి ఎ కృష్ణ నాయక్ ఈ సందర్భంగా డివైఎఫ్ఐఐ ఆధ్వర్యంలో కార్యదర్శి హైదరాబాద్ సౌత్ జిల్లా కార్యదర్శి ఈ కృష్ణ నాయక్ మాట్లాడుతూ..... భారతదేశంలో యువతలు మతం మత్తులో వెళ్ళకుండా తమ హక్కుల ఉపాధి నాణ్య నాణ్యతలైన విద్య కోసం ప్రస్తుత యువకులు భారతదేశంలో ఎదుర్కొంటున్న సమస్యల మీద నిరంతరం పోరాటం చేస్తూ, దేశభక్తి యుద్ధ దేశభక్తి కలిగిన సంఘంగా, దేశంలో అత్యధిక సభ్యుల కలిగిన సంఘంగా, యువజన ఉద్యమాల రథనిరధిగా డివైఎఫ్ఐఐ ఉండి అనే దేశంలో యువత పెదదారి పడుతున్నారని కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల నిరుద్ధగల కోసం ఇచ్చిన హామీ అమలు చేయకుండా యువతను మోసం చేస్తున్నాయని, దేశంలో యువ శక్తి నిర్లక్ష్యం అయిపోతుందని, ఇలాంటి సందర్భంలో యువతను నక్సలమైన మార్గంలో నడిపేందుకు డివైఎఫ్ఐఐ నడుచుకుంటున్నారని ఆయన అన్నారు. ఏర్పడిన తర్వాత ఈ దేశం కోసం సంఘం కోసం అనేక మంది డివైఎఫ్ఐఐ నాయకులు ప్రాణాలు అర్పించారని , వారి త్యాగాలతో డివైఎఫ్ఐఐ ఈరోజు దేశంలో అతిపెద్ద యోజన సంఘం గా ముందుకు పోతుందని ఆయన అన్నారు. ఈ దేశంలో యువజన సంఘాలను ముందు నడిపించే రథనిరధిగా డివైఎఫ్ఐఐ ఉందని ఆయన సందర్భంగా గుర్తు చేశారు. 1980లో ఎంజాజీ ముత్తాస్ సోనోల్ నోవల్ టాకీ, రెండు, మూడు తారిత్రాత్మిక ఏర్పడిందని ఆయన రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా డివైఎఫ్ఐఐ ఆవిర్భావ కార్యక్రమాల ఘనంగా నిర్వహించాలని అని పిలుపునిచ్చారు. మా దేశం మొత్తానా ఈ దేశాన్ని ముఖ్యులు కానీ పని దేశ సమగ్రత, ఇక్కడ కోసం పని చేసిన సంఘం డివైఎఫ్ఐఐ అన్నారు. దేశంలో యువత ఎదుర్కొంటున్న సమస్యల సైన్ మరియు దేశంలో ఉన్న యువతకు నక్సలమైన మార్గంలో పెద్దల కోసం డివైఎఫ్ఐఐ పనిచేస్తుందని ఆయన అన్నారు. కార్యక్రమంలో డివైఎఫ్ఐఐ హైదరాబాద్ సౌత్ జిల్లా నాయకులు శ్రీను రాజ్ శేష్ అంజనయ్యలతో పాటు ది.నెమ్ రమేష్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఆమె అందాన్ని చూశాక

రోజుకు కొన్ని అక్షరాలను పలకరిస్తూ కొన్ని పదాలతో వెలిమిని చేస్తూ నాలుగు అంధమైన కవితలు అబ్బుకుంటూ కాల చక్రంతో నేను కదిలి పోతుంటే ఇన్ని రోజులు ఎక్కువ దాగి ఉండో ఏమో తెలియదు కానీ ఓ అంధమైన శాశ్వత అక్షరాలతో ఆమె మోసం నా అనందానికి అపహులు లేకుండా చేసింది

ఆమె అందాన్ని చూశాక నా కనురెప్పలు వాల్చులు మరిచిపోయాను ఆమె మోసం నా అనందానికి అపహులు లేకుండా చేసింది ఆమె రూపము కృష్ణ శాల్మి కమ్మని కవిత వేటూరి ప్రభువు గీతాల మాటికి భవనవంద్ర భావకలన చక్రని గీతక చంద్ర బోన్ ప్రాసలకు ప్రాణమైన వీరిక కవులు ఎంత పొగడిన కొంత మిగిలే రామున్న శిల్పం ఆమె

నా ఒంటికి ఐన గాయాల మాదులను అమె నన్ను లేపనాలతో మూసుతుంది నా మనసు కదలితో కల్లోలం చేలగితే ఆమె హాస్య చినుకులతో తడుపుతుంది ఆమె కరుణ పరిమళాలను నా వైపు ఒంపుతూ నా నగం పై గోపురంలా నిలుస్తుంది

అప్పుడప్పుడు షీడర్ లాగా నా పై ప్రసంగం కురిపించి నన్ను తిక్మక పెద్దంది ఉబ్బోదయాన ఆమె నుండి వచ్చే ఫోన్ కాల్ నాకు నిత్యం ప్రాసన గీత మపుతుంది ఆమె పలకరింపులతో నేను గురై రాతిపూట నా కనురెప్పలు హాయిగా మూసుకుంటున్నాయి

- తాటిపాముల రమేష్ (తార) 7981566031